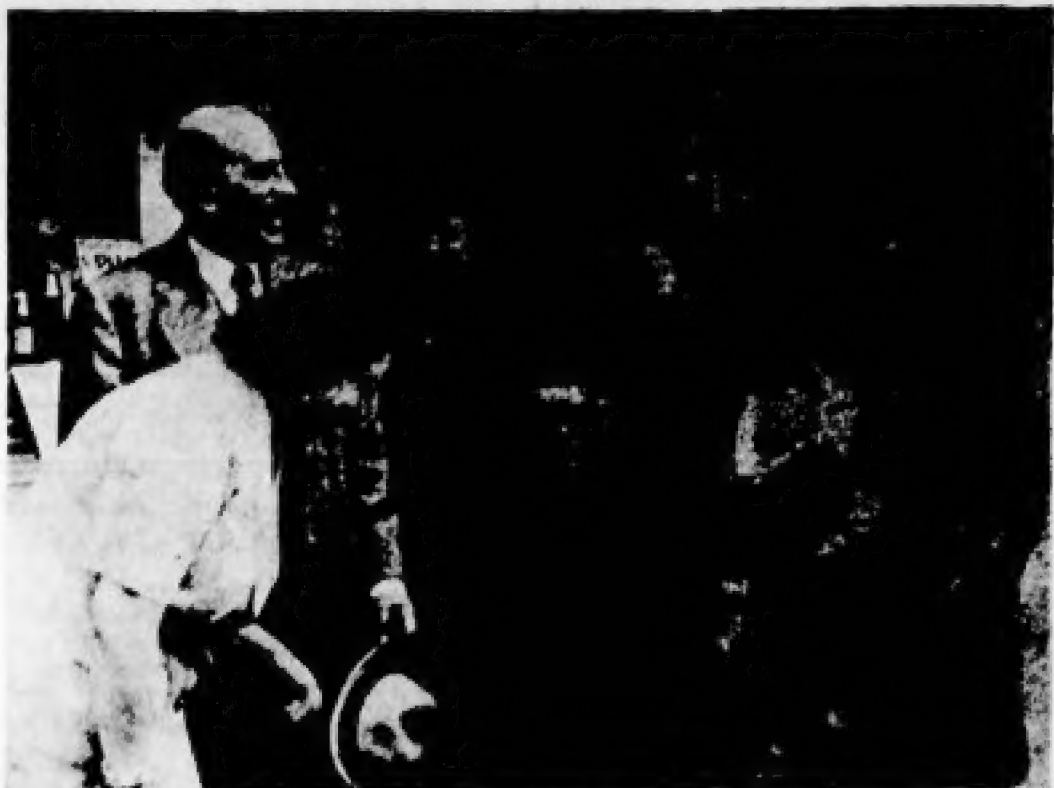


ذكرنا جميع النواع الاسمية الاخرى

أخبار مصر



يشكون على كثة



الرئيس يستقل سيارته مع أحد أصدقائه رفقة تحت تصرفه



الرئيس وصاحب المصير بسبب المصاعب المدنية والى يسار رفقة حرمه بشار وأمام رفقة عبد الحليم الوكيل بك



أخذت هذه الصورة أثناء تناول القاء في فندق سيلاند بكسي ليسانجيت بدم الرئيس - ويرى في الصورة حرم الرئيس والى يسار رفقة ١٩٠٠ والى يسار صحنها الأستاذ محمود أبو الفتح فالتشيع المعظم عبد الحميد الوكيل بك ويتناول القاء معهم الأستاذ زكي سراج الدين بك الذي لم يظهر في الصورة



الرئيس الجليل وحرمة والى يسار رفقة حرم سعادة بهي الدين بركات باشا ويرى معهم في الصورة حرمه بشار وأمام رفقة عبد الحليم الوكيل بك ويتناول القاء معهم الأستاذ زكي سراج الدين بك الذي لم يظهر في الصورة



الرئيس يحيى حرم بهي الدين بركات باشا والى يسار رفقة صاحبة الصمصا حرمه وحرم بشار باشا بعينه الأستاذ محمود أبو الفتح والتشيع المعظم عبد الحميد الوكيل بك

هامي صمى الطيور البحرية سیدی علی الصیاد

ان القوانين واللوائح المصرية ،
تولى حماية تلك الطيور
لاغراض زراعية معروفة ،
وتفرض على سيدها القيود ،
من حيث أماكن الصيد ،
وأدواته ، ومن حيث أنواع
الطير الذي يصح له ان يصاد ،
مالم يكن ذلك لغرض علمي ،
ولقد زار العلامة الاثاني
(برن) في القرن الماضي ،
بحيرة المنزلة ، وأظهر احبائه
بالطيور الملوثة الحيلة المنتشرة
في سمائها ، كباقيات من الزهر
والورد .. ووصفها من شغف
وأعجاب (بحجة العصور) ،
كما قد مرنا من هنا من قبل ،
بعض الآلاف رطل ، من
الاسماك ، ومن رحمة الانذار حقاً ،

والواها - تظهر للصيادين
بوجه خاص ، نزعاً من نزوات
الود والصدقة ، تنبج للحالين
من فصاصهم ، وسائر ليلهم
العائنة ، ان يكلوا كل طير منها
بأسطورة طلبة من اساطير
أطبية والوفاء ، تنطق بتقدير
تلك المصلحة المستتركة بين
الانسان المدفوع بحكم المنة
الى الثغوب ، والطير الذي
لا يتخلل - حتى في القرية -
عن ذلك الانسان .

في نهاية لسان السلسلة
البحري ، الفاصل بين ميناء
الاسكندرية الشرقي ، وأول
شواطئ الرمل ... وحيث
كان للبطالسة ، في عهدهم
الرخي ، قصور رائعة ،
وحدائق خضراء ، في نهاية ذلك
المناسك الذي تهب الى زواجر
الاحيل فيه ، ازواج سعيدة
من المصطافين والمصطافات ،
تخلب الياب المارة اسراب من
الطيور البيضاء ، تعلو في جنون
ثم تهبط مزاحمة متناكرة ،
بفرزعة لها ولا لعل ، حول
سقوطه قديمه ، لم يبق من
أثارها الآن ، سوى تلك الطيور
الوفية لذكريتها وبروز حادة
من الصخور ، تتجشع فوارب
الصيد في حكمة وحذر ،
ويسبها الصيادون في عرفهم
(وعمر سيدي على الصياد)
تأملات

ويقيم اعشاشها من اوراق
الأزهر البسرة ، واعواد
الحشائش الخضراء . حتى
اذا ما هزها الخنجر الى بلادها
عادت اسراباً تتابعها نظرات
الصيادين في عطف .. وبهرجا
- بدورها - الحنين الى
الاوطن .

وتتناول اساطير الصيادين ،
ذلك المعنى بتعبيل طريف ،
لا يخلو من الاكابر والتعجب .
ومن ذلك ما يروونه عندنا ،
عن نوع من عصافيد الجنة ،
لا يلد له العيش الا على
الشياطين ، وعلى قيم
الصواوي والاشعة الخارجة
للكعاج ، انه من نسل ذلك
الطائر الذي ، بعث به الله من
الجنة الى ادم ، عندما هبط
الارض ، ليدل على الوضوء ،
وليدركه بأبام المنعة والتعجب
وقد سمعت من بعض
الاجانب ، عن طائر (المصطاف)
وهو طائر معروف في بلادنا
برشايقه ، وفنتته ، وسحر
انغامه ، انه يتبع في بعض
البلاد الاوربية ، بأسطورة
عتيقة ، تزعم انه الطائر الذي
اسي ان يتخلل من السيد
الذي ، عند صله ، اذا ظل
يرفه عنه بأغاريده ، ويخفف
عنه الامه ، حتى النهاية ، وان
ذلك الخضاب الاحمر ، الذي
يخلو به عتقه وصدره ، ان
هو الا قطرة من دم المسيح ،
سبقت له الى الابد ، وشاحاً
من أوشحة الفخر ، جزاء له
على ما ابداه من الاخلاص .

فإذا ما حملك فوارب صيد ،
بعمد انزعه ، الى ذلك المكان
ولغت تغرد تلك الجماعات
من الطير ، الهائلة على وجهها ،
كانها اطياف احلام حسان .
يطاردنها رذاذ الموج الذي
لا يكاد ينحسر عن الصخور ،
في غير أيام الصفاء ... فعدت
ان نعد من ردفك صياداً
يشترك من تأملاتك ، وزيان
ينظره في هدوء واجلال ، تلك
الطيور الآمنة - على كثرتها -
هناك ، لم يتسبب لحظة
يتمتع فيها بعض ساذجة ،
عن ساكن تلك الاعماق ...
والى الله (على الصياد)

ومن رحمة الانذار حقاً ،
وقد سمعت من بعض
الاجانب ، عن طائر (المصطاف)
وهو طائر معروف في بلادنا
برشايقه ، وفنتته ، وسحر
انغامه ، انه يتبع في بعض
البلاد الاوربية ، بأسطورة
عتيقة ، تزعم انه الطائر الذي
اسي ان يتخلل من السيد
الذي ، عند صله ، اذا ظل
يرفه عنه بأغاريده ، ويخفف
عنه الامه ، حتى النهاية ، وان
ذلك الخضاب الاحمر ، الذي
يخلو به عتقه وصدره ، ان
هو الا قطرة من دم المسيح ،
سبقت له الى الابد ، وشاحاً
من أوشحة الفخر ، جزاء له
على ما ابداه من الاخلاص .

والواها - تظهر للصيادين
بوجه خاص ، نزعاً من نزوات
الود والصدقة ، تنبج للحالين
من فصاصهم ، وسائر ليلهم
العائنة ، ان يكلوا كل طير منها
بأسطورة طلبة من اساطير
أطبية والوفاء ، تنطق بتقدير
تلك المصلحة المستتركة بين
الانسان المدفوع بحكم المنة
الى الثغوب ، والطير الذي
لا يتخلل - حتى في القرية -
عن ذلك الانسان .

فإذا ما حملك فوارب صيد ،
بعمد انزعه ، الى ذلك المكان
ولغت تغرد تلك الجماعات
من الطير ، الهائلة على وجهها ،
كانها اطياف احلام حسان .
يطاردنها رذاذ الموج الذي
لا يكاد ينحسر عن الصخور ،
في غير أيام الصفاء ... فعدت
ان نعد من ردفك صياداً
يشترك من تأملاتك ، وزيان
ينظره في هدوء واجلال ، تلك
الطيور الآمنة - على كثرتها -
هناك ، لم يتسبب لحظة
يتمتع فيها بعض ساذجة ،
عن ساكن تلك الاعماق ...
والى الله (على الصياد)

ومن رحمة الانذار حقاً ،
وقد سمعت من بعض
الاجانب ، عن طائر (المصطاف)
وهو طائر معروف في بلادنا
برشايقه ، وفنتته ، وسحر
انغامه ، انه يتبع في بعض
البلاد الاوربية ، بأسطورة
عتيقة ، تزعم انه الطائر الذي
اسي ان يتخلل من السيد
الذي ، عند صله ، اذا ظل
يرفه عنه بأغاريده ، ويخفف
عنه الامه ، حتى النهاية ، وان
ذلك الخضاب الاحمر ، الذي
يخلو به عتقه وصدره ، ان
هو الا قطرة من دم المسيح ،
سبقت له الى الابد ، وشاحاً
من أوشحة الفخر ، جزاء له
على ما ابداه من الاخلاص .

علاوة الفداء الحديثة وهل تغني عن المنح..؟

انه لشرب براق ينشك وطن لطيف فاصل
بومر الثقافة الباطية ، هذا هو المصري وهذا ما
يعوم به في ان واحد ما جعل بومر بهيجا
وصحكت جده

علاوة الفداء . فامتنت الشركة
عن صرف المنحة اكتفاء بما
قرره الامر العسكري من زيادة
في اجور العمال . ولكن العمال
نمكوا باحتجهم في المنحة
خاصة وان مجلس الدولة
اقتى بان زيادة علاوة الفداء
لا تنس المنح
وقد حضر الجلسة مندوباً
مصلحة العمل ووزارة التجارة
ومندوباً الطرفين ، وبعد ان
سقط كل منهم رايه ، فقر
أحالة النزاع الى لجنة
التحكيم .

فإذا ما حملك فوارب صيد ،
بعمد انزعه ، الى ذلك المكان
ولغت تغرد تلك الجماعات
من الطير ، الهائلة على وجهها ،
كانها اطياف احلام حسان .
يطاردنها رذاذ الموج الذي
لا يكاد ينحسر عن الصخور ،
في غير أيام الصفاء ... فعدت
ان نعد من ردفك صياداً
يشترك من تأملاتك ، وزيان
ينظره في هدوء واجلال ، تلك
الطيور الآمنة - على كثرتها -
هناك ، لم يتسبب لحظة
يتمتع فيها بعض ساذجة ،
عن ساكن تلك الاعماق ...
والى الله (على الصياد)

ومن رحمة الانذار حقاً ،
وقد سمعت من بعض
الاجانب ، عن طائر (المصطاف)
وهو طائر معروف في بلادنا
برشايقه ، وفنتته ، وسحر
انغامه ، انه يتبع في بعض
البلاد الاوربية ، بأسطورة
عتيقة ، تزعم انه الطائر الذي
اسي ان يتخلل من السيد
الذي ، عند صله ، اذا ظل
يرفه عنه بأغاريده ، ويخفف
عنه الامه ، حتى النهاية ، وان
ذلك الخضاب الاحمر ، الذي
يخلو به عتقه وصدره ، ان
هو الا قطرة من دم المسيح ،
سبقت له الى الابد ، وشاحاً
من أوشحة الفخر ، جزاء له
على ما ابداه من الاخلاص .



سافر الأستاذ جورج زبوس القبر بشركة الاطلاات المصرية ليواسي المصري وجبراه شركة الاطلاات الشرقية بغير الرئيس المجلد . وقد

لرسل لنا هذه المجبوبة من المصوراتى برما القراء . على هذه الصفحة

أجمل وأفخم الهدايا
VENUS

تستعمل في السيات
لذقتها ومنايتها
شهرتها العالمية

تجده في كل مكان
فإنك ستعرفه
توكيل ساجات فينوس

كلمة الري

نحن واسرائيل

اوصت الجمعية العامة لهيئة الامم ان تعقد اولى جلسات الدورة الجديدة ، ولحالة فلسطين في جدول أعمالها اكثر من ناحية ، فمسألة اللاجئين والاموال الضرورية للاتفاق عليها يجب ان تملأ ، ومعية القدس يجب ان يستقر على حال بطش المائين الاسلامي والعربي الى سلامة مقدساتها ، ومشكلة حدود اسرائيل لا تزال ماثلة ، والعالم العربي ما زال ساخطا على سياسة امريكا في الشرق الاوسط ، وهي سياسة محبة تتخط ذات البين وذات الشمال مثل تخطها في الشرق الاقصى

على ان الامر الذي يجب ان نحتسبه ونهتم له هو ان اسرائيل قد وعدت الرئيس لرومان وعدا صريحا قبل انشاءها بوضع القواعد العربية في فلسطين تحت تصرف الولايات المتحدة في حالة الحرب ، بل قال ان وازمان صالحهم المصروف ورئيس جمهوريتهم الموصومة لم يرد لرومان في ذلك العين الا يقدم له تعهدا خطيا بذلك ، فكان هذا الوعد هو السبب في اقرار اسرائيل بعد ان ولدت في الوجود شقة تسمى بفسح سمات فقط ، وكان هذا هو السر المصيب الذي جعله يندفع في نايدها اندفاعا شديدا للتعود غير الممود في امثاله من كبار المشولين

والان وقد نولي الوقت الدولي اصبح من حق الدول العربية ان تتركها في الخطر لهذا التحالف السري ، فان تركيا وايران من قواعد الدفاع الامريكي الامامية في الشرق الاوسط ، واسرائيل بطرائها وقاعدتها حيفا من قواعدهم الهامة في شرق البحر الابيض والاراد الايركيون يتفادوا خطتهم العربية في حائلشوب الحرب فانهم سيحاربون ربط فلسطين بتركيا وايران ، ولابد قبل ان يطمعن اتمالك حرمه الحيات السورى البتالى ، وهو ما يجب ان نذكر فيه من اليوم ، وان تعد له العدة حتى لا نقابا به في المستقبل ما دمنا مقتصرين في يومنا على وضع ديموسنا في الرمال وقبولنا اننا لا نرى للخطر الا كساية التمام في القفار الجبلية

وهنا مسألة نحب ان نلخص بها بعض اعضاء اللجنة السياسية ، فلولا انفراد الصراخ والاراد سياسية خاصة وجددنا لها لاجراء دولة مؤلفة من مليون نسمة الى الاستقامة بخمسين مليون عربي وسبع دول حرة مستقلة غير الامارات العربية الاخرى والدول الاسلامية والشرقية التي تعطف على قضاياتنا ، ولهذا اصبح علينا ان نؤكد كلفنا الان او نرى مصر لها رايها اخر غير اريائها

بالتخلي عن الواضي القوي برباط مقدس فرمة عليها قنصلهم وحدهم والمسالمة في نحيبنا نلخص بها بعض اعضاء اللجنة السياسية ايضا هو اننا لن نستطيع مقاومة اليهود طالما كانت احدى الدول العربية تنظر بعين الجشع الى حصة وتترك القدس الجديدة المجاورة لها لليهود ، وطالما كانت بعض الدول العربية الاخرى تنفس على مصر مكائبا وتقول انه ليس من حقنا ان لنفسها الزمانة ، والله يعلم انها لم ترد نفسها زمانة ولم تدفع في يوم ما ، ولكننا الاحقاد والاحن نعمل بالصدور قبل انظر بالمشيم

والدروس الذي نتخرج به من كل هذا هو انمسالة فلسطين ، او بالاحرى ماساة فلسطين ، طالت اجلا غير محسود ، وقله وجب علينا نحن العرب ان نتحدنا معا قويا الى ان نهم اليهود ومن يؤازرهم في الميدان السياسي الدولي ، وانا لفاعول وبالحكمه ساستنا وحكامهم

الرئيس الجليل

يسافر الى جنيف

اكس ليون ١٨ - لرامبل المصري الخاص - واصل صاحب القام الرفيع مصطفى النحاس باشا والسيدة الجليلة فرينته ملاجما المضاد ووزار الطبيب المعالج قبل ان يسافرا الى جنيف يوم الاحد غدا ، وقد سافر الطبيب سرورا عظيما بالتقدم الذي وصلت اليه حالته الصحية وقال لي الرئيس الجليل انه لم يحس الى يومنا بأنه احسن حالا مما هو الان ، والواقع ان رفعة يبدو في كامل صحته وقوته اما السيدة الجليلة فحرملة الرئيس فاما سببا الاستشفاء والعلاج في سويسرا ويستمر ذلك اسبوعين ثم تسافر الى باريس مع رفعة حوالي ٣٠ سبتمبر المقبل

مجلس الوزراء

الاسكندرية في ١٨ - مكتب المصري - يجتمع مجلس الوزراء بعد غدا والاثنين برئاسة معالي عثمان محرم باشا رئيس الوزراء بالنيابة للنظر في المسائل الواردة في جدول اعماله

وزير التجارة والاقتصاد

الاسكندرية في ١٨ - مكتب المصري - كانت مصلحة السياحة والتجارة قد دعت معالي الاستاذ محمود سليمان بك وزير التجارة والاقتصاد الوطني لزيارة مصيف رأس البر الذي تشرّف عليه المصلحة وقد صرح لنا معاليه بأنه قد اراد القيام بهذه الرحلة في الوقت الحاضر بسبب كثرة المهام التي يقوم بها

المؤتمر البرماني

الاسكندرية في ١٨ - مكتب المصري - حضر الى دار الوزارة بيوتلى اليوم - امس - معالي الدكتور حامد زكي بك وزير الدولة وعكف على التحضير والاعداد للاجتماع القادم للمؤتمر البرماني الدولي بدلين يوصفه رئيسا للوفد البرماني المصري في هذا المؤتمر

بين مصر والسودان

وصرح معاليه بصدمته بالمشاكل الادارية المتعلقة بين مصر والسودان ، بان هذه المباحثات وان كانت لا تزال مستمرة قائمة في جاشنا الى انهاء لقي بعض التسويف والتأخير من جانب حكومة السودان وقال معاليه انه ياتى في الوصول الى تفاهم بشأن هذه المسائل المتعلقة في القرب العاجل

الموظفون السودانيون

سفرهم الى بلادهم بالجمان الاسكندرية في ١٨ - لندوب المصري - اعدت اللجنة المالية بوزارة المالية مذكرة بشأن موافقتها على سفر الموظفين وعمل اليومية الدائمين السودانيين وعائلاتهم من الجهات التي يعملون بها في الحكومة المصرية الى بلادهم الاصلية في السودان مرة واحدة كل سنتين ذهابا وايابا في الدرجة التي يحق لهم السفر فيها بالجمان على خطوط السكك الحديدية والبواخر

وكيل ثان للتجارة

الاسكندرية في ١٨ - مكتب المصري - صرح معاليه بالاستقالة من منصبه بوزارة التجارة بالنيابة عن الرئيس الجليل

جلالة الملك لا يتزوج الا في ارض وطنه جلالتها يا ذن للمصورين بالتقاط صورته ولا يغادر الفندق أمس



دوفيل في ١٨ - من مندوب المصري - ذكرت في برقياتي امس - وقد نشرناها في الطبعة الثانية - وصف وصول جلالة الملك فاروق لدوفيل وكيف استقبل جلالتنا في الفندق وأضيف اليوم ان حضرة صاحب الجلالة الملك صعد عقب وصوله مباشرة الى الجناح الخاص به والمؤلف من ٢٥ غرفة اعمت جميعا لتوفر لجلالته كل أسباب الراحة ، هذا وقد شوهد نور جلالته مساء حتى الساعة الثالثة صباحا والمفهوم ان جلالتنا راجع كثيرا من الاوراق والصحف قبل نومه

وقد تلقت حاشية جلالة الملك والصحف والمجلات المصرية رفعتها الى جلالتنا وفي الصباح قدمت ادارة الفندق طعام الافطار لجلالته في جناحه الخاص ، ولزم جلالتنا الجناح طوال فترة الصباح ولم يغادره الا بعد الظهر وكانت هذه المرة الاولى التي يغادر فيها جلالتنا الجناح المخصص له وكان ذلك بعد مضي حوالي عشرين ساعة من وصوله الى دوفيل

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

الصحف المصرية

وقد تلقت حاشية جلالة الملك والصحف والمجلات المصرية رفعتها الى جلالتنا وفي الصباح قدمت ادارة الفندق طعام الافطار لجلالته في جناحه الخاص ، ولزم جلالتنا الجناح طوال فترة الصباح ولم يغادره الا بعد الظهر وكانت هذه المرة الاولى التي يغادر فيها جلالتنا الجناح المخصص له وكان ذلك بعد مضي حوالي عشرين ساعة من وصوله الى دوفيل

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

معاذ دوفيل يتصرف بالقبالة الملكية واتجه جلالتنا بعد ذلك بادي الانشراح بحيط به رجال حاشيته الى الردهة الرئيسية للفندق ومنها الى غرفة تسمية تطل على حلة السباحة حتى حفظ دوفيل وكبار رجال بوليس المدينة بشرف مقابله ولم لدم المقابلة سوى بضع دقائق

وما ان علم المصورون والمصورون الصحفيون بان شريف جلالة الفاروق ساحة الفندق حتى ارسلا سائكون لجلالته ليسح لهم بقبائله فاذن للمصورين فقط

وقابل سعادة كريم ثابت باشا المستشار الصحفي لديوان جلالة الملك الصحفيين وقد صرح سعادته لهم بان هذه هي اول رحلة لجلالته في الخارج في مدة اثني عشر عاما كما صرح بان جلالة الملك فاروق مسرور بزيارته لفرنسا وانه مستمتع برحلته اكراستمتاع كما قال ان جلالتنا يهوى السباحة وصيد السمك وانه قد خصص بعض الوقت لهما اذا سمح الطقس بذلك

جلالة الملك يتزوج في ارض وطنه وكانت بعض الصحف قد اشارت الى ان جلالتنا قد حضر الى دوفيل بقصد آخر غير الراحة والاستجمام وذكرت هذه الصحف ان شخصية معينة ذكرت اسمها كانت قد غادرت القصر المصري واقيمت بقمعه اشهر في سان موريز ستحضر الى دوفيل وربطت بين احتمال حضور هذه الشخصية واقامة جلالة الملك في دوفيل

ولكن ثبت لي ان ما نشرته هذه الصحف لا اساس له من الصحة اطلاقا هذا وقد نفي متحد الشائعات القائلة بان من المتوقع ان يغادر جلالة الملك قرائه أثناء زيارته لاوريا وقال المتحدث ان جلالة الملك اذا اراد ان يتزوج فانه سيغادر قرائه في ارض وطنه وقد علم مراسل المصري بلندن ان الدكتور حسن عبدالقادر رئيس المركز الثقافي الاسلامي بلندن نفى انه تلقى اي طلب بشأن ارسال احد رجال الدين الى دوفيل

منع الجمهور عن المائدة الملكية وكان اول ايام جلالة الملك منذ تشريفه للفندق دي حوائف هو الامتناع عن تقديم الحضور على مائدة جلالتنا

اتصال تليفوني وقد حضر عقب مغادرة عمرو باشا لوزارة الخارجية بقليل سعادة عبد الرحمن حتى بك سيرا طيبيا ، ورجا سعادته عمرو باشا التوفيق في السفر الى سوريا

شراء اسلحة امريكية وطلبت حتى بك عند انصرافه من الوزارة اجتمع في دوايه يستمر جوردن متسوسون مستشاري السفارة امريكية ووافوه في شراء اسلحة امريكية لمر كما

سفير مصر في واشنطن وسالت سعادته بما اذا كانت وزارة الخارجية قد تلقت من سفير مصر في واشنطن رسالة من سفير مصر في واشنطن في الحضور الى مصر للباحثة في بعض الشؤون الهامة ، فقال سعادته انه لا علم به بشيء من هذا ، وهو يستبعد زيارة كامل عبد الرحيم بك في الوقت الحاضر

السلامة الناجرة في نظر دوائر لندن لتسند في ١٨ - من هاري هوبز - من لعل الى دوائر لندن

سوي معلومات شفيعة من سفير الحادثات في مصر بين وزير الخارجية المصرية والسفير البريطاني - وشارت هذه الدوائر تؤكد ان البحث يدور للوقوف على اساس المفاوضات ، ولكنه لم يوفق بعد الى هذا الغرض ، وقد علم ايضا ان هذه الحادثات التمهيدية خصمت كلها تقريبا لتأخيه الدفاعية ، اما التواخي العسكرية الفعالة ، فتعدل المعاهدة مسألة السودان

تقد ارجى النظر فيها في الوقت الحاضر والواقع من معلومات دولي لندن المطلعة ان موقف الحكومة البريطانية مازال حازما ولم يتغير من ناحية المبدأ القائل بان الحلاء الناجز غير القيد شرط مستحيل في هذه المرحلة من الموقف الدولي ، وان الحكومة البريطانية تسعى الى ايجاد حل يمكن ان يرضى معطاة مصر بالتحاق القوات البريطانية من ناحية وسلامة مصالح الدول العربية

الاستراتيجية في الشرق الاوسط من الناحية الاخرى ، على ان توجه الغالبية الى امكان اقرار هذا الحل من جانب مجلس عموم

اسباب تصدير الكسب صرح مسؤول وزارة التوبين مندوب « المصري » بان الاسباب التي دعت الى السماح بتصدير كيات من اكيب تغدر بنحو ١٠ الاف طن تقريبا ترجع الى ان الكسب سريع التعرض لظلم اذا استمر تخزينه لمدة طويلة وكان محصول الفترة للعام القادم كبيرا فقد رأت الوزارة السماح بتصدير هذه الكيات وذلك بخلاف ما تردد اخيرا عن حديد الكسب

تقدمت وزارة التجارة والعشامة الى وزارة التوبين بذكره بشن الغليات المرفوعة اليها من بعض البليات التجارية لتصدير كيات من غلاف كسب لار الى بلجيكا

الاحزاب السورية يطالبون باستفتاء الشعب السوري والرجوع الى الدستور القديم ، مع ان هذا الحزب هو الذي ايد حسي الزعيم واعلى الولاء لعمده وسار في جنزة الدستور وشارك في تعطيل الحياة النيابية واشترك في انتخاب الزعيم ريتسا لندوة وحسولة حق وصمغ

الدستور ، على حين ايد رجال العهد الحاضر ان يتسروا في ذلك الدوروا ورا ترعى والتريت حتى نمر تلك العاصمسة التي اجتاح البلاد ... بل لقد عين حسي الزعيم لهذا الحزب عمورا في لجنة تصمغ الدستور ولا تصرف في ذروح الحياة السورية المصححة دستوريا تصمغ لجنة بعينها رجل بعمره ، كما كان أحد أقطاب هذا الحزب مستشارا للزعيم

التنقل بالسيارات الاسكندرية في ١٨ - لندوب المصري - كان مجلس النقل السابق تأليف لجنة تخصصم شبكة الطرق العامة بالعاصمة الملكية المصرية الى مناطق وحطوط تهييدا لاستصدار قانون التنظيم ليكون اساسا لطرح التسقيم

وقد اجتمعت اللجنة ونافشت الموضوع ووجدت ان التسقيم الفعهي التربة على صدور القانون رقم ١٠٦ لسنة ١٩٥٠ الخاص بشئون النقل العام فركب تصاح الى دراسة ، فخا من النواحي القانونية المتعلقة بالموضوع ، وقد رأت اللجنة بحث الموضوع بواسطة قسم الراي بمجلس الدولة

ومرت اللجنة ان يكون هذا لاجتماع بعد ظهر يوم الخميس المقبل بمكتب معالي الاستاذ واد سراج الدين باشا وزير الداخلية والذي سيجدد معاليه موعده في الايام القوية القادمة

المعروف ان هذه البيانات ستعرض في الاجتماع الصحفي الذي سيعقد معالي الاستاذ واد سراج الدين باشا وزير الداخلية والذي سيجدد معاليه موعده في الايام القوية القادمة

المعروف ان هذه البيانات ستعرض في الاجتماع الصحفي الذي سيعقد معالي الاستاذ واد سراج الدين باشا وزير الداخلية والذي سيجدد معاليه موعده في الايام القوية القادمة

الاتحاد بين سوريا والعراق العقيد أديب الشيشكلي ينفي تأييده للاتحاد

لقت شخصية عربية كبيرة في مصر كتابا من اديب عقيدة الشيشكلي ويحيط به ينفي فيه نيا فاعلا ما نشر عنه اخيرا من انه اصبح يؤيد تنفيذ مشروع الاتحاد بين سوريا والعراق ، وجاء في خطابته المشار اليه ان موقفه مازال موقف المراهب والحارس لمع تنفيذ مشروع الاتحاد على استقلال سوريا وان الوزراء الذين كانوا قريبا معي يميلون الى تحقيق مشروع الاتحاد قد مدوا من ذلك بصره عاليا وانه - اي العقيد اديب الشيشكلي - واثق تمام الثقة من عدولهم

جمله مدبره ضد سوريا وقد صرح هذه الشخصية العربية الكبيرة لمندوب المصري بمناسبة ما نشر اخيرا من حاله

تريعات وتنقلات بين معاوي الادارة الاسكندرية في ١٨ - مكتب المصري - اوشكت وزارة الداخلية على الانتهاء من حركة التنقلات التي ستجرها بين معاوي الادارة

ومن المنتظر ان تعرض هذه الحركة على معالي وزير الداخلية لتوقيعها في الايام القليلة المقبلة هذا وسيصبح هذه الحركة حركة تريعات شفيعة استكمالا للحركة التي صدرت اخيرا

حركة تريعات موطنى الداخلية بوالى لير المستولين في وزارة الداخلية بحث حركة تريعات موطنى الديوان العام بالمحافظات والمديريات في الدرجات السابعة والسادسة والخامسة والرابعة وهذه الحركة تعد من الحركات الواسعة

وسيجدد في غضون هذا الاسبوع موعد اجتماع لجنة شئون الموظفين في الداخلية لمراجعة هذه الحركة واقرارها لوطنة تعرضها على معالي وزير الداخلية لامتها بعد ذلك

احصاءات وبيانات خاصة باحوال الامن العام الاسكندرية في ١٨ - من مكتب المصري - تلقت جيات الامن العام المختص في اليومين الماضيين بيانات واحصاءات من الوحدات الجنائية ومعارتها بما ياتلها في السنوات الخمس الماضية وقد مكف سعادته حسي مكي بك مدير الامن العام والاستاذ واد مدير الامن العام سراج الدين وكيل الامن العام المساعدة على دراسة تلك الاحصائيات ومقابلتها بالحوادث المقارنة في السنوات الاخرى

المعروف ان هذه البيانات ستعرض في الاجتماع الصحفي الذي سيعقد معالي الاستاذ واد سراج الدين باشا وزير الداخلية والذي سيجدد معاليه موعده في الايام القوية القادمة

راديو
ظلموني الناس

موجز فائبر

فوجيء غابت البوليس وتشتت
الليل يشك بانهم فرقه في القسم
ويقول - ان بطولوا ان الاسماء ... ان
سافى الجنى لطفى ...
وحسب الضابط اول الامر انه
سكران - لم تلب ان مرهق - وكان
الشاب يقول - هذه ليست سافى
ولكنها سافى رجل اخر
ان هذا الشاب قال حليف الرقيب
جرمه القتل ولكن احدا من الناس
لا يعلم ذلك - ولا يستطيع ان يشبه
وانما هما هي مكانة السافى العنيد
اهى سافى ام انها سافى رجل اخر
ولنترك الشاب بين ايدى الاطباء
يسترهمهم ان يغضوا له السافى
الجنى - ولترجع القهقرى مع الزمن
فى تشهد القصة من بعدها :
الشبان حسنين و ابراهيم اخوان
فرزان يسفلان بالتجارة - وبعباد
في منزل واحد - كل منهما في طابق
من البيت مع امه - الشيخ حسنين
مع زوجته وولده معجود والشيخ
ابراهيم مع زوجته وابنه رافى
وابنه -
رافى موفى في دراسته - تاحس
والما - في السنة الخامسة الثانوية
ومعجود الذى التحق مع رافى
بالمدرسة في يوم واحد - ما زال في
السنة الثانية ؟
ام معجود لا تحب ام رافى -
وتنهما بسرعة اموال الرجلين - ولكن
زوجها الشيخ حسنين لا يضر اليها
ويقول انها زوجة اخيه غيبه -
الشبان معجود ورافى بنى في
منزل واحد بالزقاق - وبمواد يوم
الخميس من كل اسبوع الى القرية
معجود يهوى الموسيقى ويغنى لو
يصبح موسيقيا مشهورا
وبوم الخميس لا يعود الشبان -
فتضرب الاسران - وبكى راسو
يقول للشيخين - لقد احببت معجود
وانقطع عن المدرسة طيلة الاسبوع
والذى حدث ان معجود كان شديد
الرقبة في ان يلحق بمعجود الموسيقى
ليدرسه الخرف على البيانو
وحزم الشاب امهته ورحل الى
القاهرة واقام عند طيبة ابن خالته
في الجزيرة
ولكن معجود كتم عن ابن خالته
انه هارب من المدرسة - حتى فوجئا
بعضوا الشيخين حسنين و ابراهيم
بندابان طيبة في سلم البيت
وقتمتلد - اخسبا معجود تحت
السرير واوصى طيبة ان تترك معرفته
بان معجود في القاهرة
والكر طيبة انه رافى معجود في
القاهرة - لم تحاول ان تزول من
البيت مع الشيخين - ان يسألوا رجلا
من اقربه يسكن جوار طيبة من
معجود او من تاتون يقابل معجود
الذين يظن ان معجود مقيم في اهدم
لم عند طيبة الى معجود - وانق
معه الى القاء في طيبة عهده
والفرح بغير ان طيبة معجود ان
يسميا طريق لهما يدعى عبدالفتاح
بك - والشيخ الشيخ حسنين بان
يتبع الفرصة لولده لدراسة الموسيقى
في القاهرة -
والفتح الخطة الموضوعة واستطاع
عبد الفتاح بك ان يتبع الشيخ بان
الموسيقى فن رفيع ولعنه احترام
وليجل -
وتنفي ثلاث سنوات تبدل كثيرا
من الحياة - فموت الشيخ ابراهيم
وسرى زوجه معظم اهل القنطرة
بينه وبين اخيه - فاحل بعد موت
الشيخ ابراهيم الاسران -
وتنفي ثلاث سنوات تبدل كثيرا
من الحياة في طيبة معجود - ولجبل
كثيرا من آراء معجود - حتى ليصل
فهر من قبل - حتى ليحاول بكل
قواه ان ينسى الذى راح - ان يفر
من الذكريات العذبة المرة التي
تعود لظرفة رافى عليه - وتصور
فصاح ام رافى مع ام معجود -
وليها من كرامها -
والشيخ بالمعهد طالية جديدة هي
ويعاقل كل منهما ان ينسى الماضي
والشيخ بالمعهد طالية جديدة هي
رافى نشغل قلب معجود - ونسجد
على الكثير من نكته - واستحوذ
وكان معجود صديق عزيز هو
رؤوف - براع الله - وبوج له بكل
شئ - وقد تعهدوا الصديق ان
معجود يحب رباب - وان الطيبة
تضعونه عليها - فهاجج صديقه -
ويعاونها اذ يمتنى اراء الطيبة تلك
التيه القليلة - لان الطيبة يعولون
الهدم ان رباب تكتب من معجود
خامدا -
وكان معجود فاعلا بان اراها - و
يقوى على صراحتها بطلب - لان
رباب كانت تعيد معجود الصداقة
فقد لا شئ في الصداقة -
وكانا يخرجان الى التزهة معا
حتى اذا كان مساء خرجا فيه الى
مراهيق يظل على الليل - فوجيء معجود
براهيق وصاحب له يدعى عزيز -
يدخلان الى القهى وسلمان الى
معجود - وقدم معجود صاحبه الى
الشبان الذين جلسا وجلا يتكلمان
وقالت رباب ان الصنف نعمل نحن
جادة مرفوعة - فمسال عزيز عن
الحادثة ؟

يا ممدوح ، بل انتي لولا وجود
الآنسة معنا ، لرقت ان
انتحك من وقتي لحظة
واحدة .

قال ممدوح :
- وانت صاحب الدعوة ؟
قال رافع :
- واا صاحب الدعوة .
وقد ارادت رباب بذلكها
ان تزيل ما اعتكر في نفسيهما ،
فاستعادت فتاع الطفولة
والسفاضة ، وقالت وهي
تربت خد ممدوح :
- ابو يا ابو . . كلب
العرب ممدوح
واللاش قوي ممدوح ، بل
ذبت في بدنه كل ترانا جحيم
لانه يريد ان يهب في وجهه
غيب ، ولكن رباب قيده
ذلك السدليل الذي كانت
تضلعه معه ، لانه كان يمشي
ان يهدم وجسه رافع ذلك
المطلي المتكلم ، ولكن وجود
رباب يمنعه ، وكان تحقيق
امنيه بربحه ، ويحسن من
نفسه كل العذاب . وكانت
امادة رباب تمنعه من ان يفعل
ما يريد فتصب في نفسه كل
العذاب

وعندئذ اخلص ممدوح
وجهه ينتهذ فيها - والثلاثة
كانوا وقفا - وقد لا وجهه
لحظها كان مضروب بالسياط .
قالت رباب :
- هيا بنا . . الساعة الان
لم تبلغ العاشرة
وهبطوا جميعا من المطعم
الى الشارع ، ونادي رافع
عربة تاكسي ، وقال لرباب -
تفضل

واندعت اغشاء داخل
العربة ، ثم فوجيء رافعيان
ممدوح يندفع وراعيه
وقد فهم رافع ان ممدوح
اراد ان يجلس هو جوارها ،
ثم اراد بذلك ايضا ان يغسلها
عن رافع

ولكن رافع لم يتكلم طبعاً ،
لانه وجد الواجب يحتم عليه
ان يوصل رباب الى منزلها
وانتقلت عربة التاكسي ،
وكان رافع يكاد يتفجسر
غطرسه وغضبا

قال لممدوح :
- انت افهم ما الذي دفك
الى ان تلون حديثك معي بتلك
اللهجة

قال ممدوح :
- ليس هنا مجال الكلام
قالت رباب :
- احب ان تعهم يا استاذ
راغب ان العلاقة بيني وبين
ابن عمك - لازيد على
الصداقة والزمانة .
قال رافع :
- ولكنك صلب تلك
العلاقة بالذي احسنت انا ،
وبالذي احسنت انت بالانسة
رباب .

ولم يعط ممدوح هذه الجملة ،
فصرخ :
- اخرس يا كلب .
وصاح رافع في سائق
التاكسي :
- انظر هنا يا اسفل .
وقالت رباب :
- ماهذا يا ممدوح لا هل
جنت ؟

ووقفت عربة التاكسي ،
وهبط منها رافع ، لم قال
لممدوح :
- بعض يا استاذ .
وقالت رباب :
- انزل انت يا ممدوح .
وقالت ذلك في صوت يعص
بالزجاج والضرع . فان بعث
قلب الشاب . فبهط ممدوح
من العربة ، وسعد رافع ،
وطلعت العربة !

وكان رافع بعد ذلك دائم
الانفصال برباب ، يخرج معها
في زيارات طويلة ، ويتفق
معها اجزاء من الليل ينهضي
المطل سى التيل بالبحر .
وذات ليلة - كان رافع
يواصل رباب الى بيتها ، وارت
الغدا ليلا ، وهبطت رباب من
العربة ، ولوح رافع في الغلام
شبح ابن عمه يطوف امام
البيت ، فظل واقفا حتى
صعدت رباب في السلم .

بعد الفري الجزء الثاني من
القصة في نفس المكان من « القري »
فما بعشيت الله

عبد الرحمن الخبيسي

هذه ليست ساقى ،
ولكنها ساق رجل آخر

قصه
عبدالرحمن
الخريسي

بزن حر كانه وهو يتكلم ، ثم
 بزن حر كانه وهو يتكلم ، ثم
 بزن حر كانه وهو يتكلم !
 لذلك ، فإن رباب أراد
 بعد تلك السهرة أن تدخله في
 زمره الأصدقاء ، خاصة بعدما
 سخر بعضهم حديثها في مطلع
 الحديث .
 ولذلك ، فإنها قبلت دعوته ،
 حين اتصل بها تليفونيا ،
 وقال لها :
 - أنا ادعوك الليلة على
 العشاء .
 وقالت رباب :
 - ومعى ابن عمك ممدوح
 وقال راقب :
 - طبعاً .. ومعك ممدوح .
 قال ذلك وهو يفهم أنها
 أرادت أن تضع بينهما وبينه
 حاجزاً هو ابن عمه ، ويفهم
 أنها أحست انجذابه إليها ،
 ولكنه أراد أن يضيع عليها
 تلك النقشة ، فقال - طبعاً
 ومعك ابن عمي .
 والحق ، أن راقب لقي في
 رباب فتاة عاطفة الروح ،
 ذكية القلب ، حلوة ، حلوة في
 كل شيء ، وأنه كنتم أعجابه
 بعفتها الأسرة ، وبحديثها
 العلى .
 وقد جعل يتزايد اهتمامه
 بها ، حين رأى أنها تقسم في
 منزل فاخر ، وأن في منزلها
 التليفون ، وأن بينه وبين
 نفسه يتصور أنها فتاة من
 أسرة طيبة محترمة غنية .
 ثم تذكر حديثها عن تعلم
 العزف على البيانو ، فتأكدت
 في نفسه الصورة التي تخيلها
 لها .
 لذلك ، أراد أن يوطد بها
 الصلة ، فدعاها إلى تناول
 العشاء .
 واتصل راقب بابن عمه ،
 ذهب إليه عند الظهيرة في
 حجرته ، وأخبره بأنه دعا
 رباب معه إلى تناول العشاء .
 ووجه ممدوح ، وكانت
 نظراته تزوغ رويداً رويداً ،
 ثم أفاق وقال :
 - وماذا قالت رباب ؟
 قال راقب :
 - قلت الدعوة . وقد
 أردت أنا أن تكون معنا .
 وعندئذ ، قال ممدوح :
 - لي الشرف يا أستاذ .
 وكانت الكلمات تخرج من
 فمه كأنها مقطوعة من لحمه
 تقطر بالدم .
 وحين جلس الثلاثة إلى
 المائدة تناولون العشاء ، كانت
 رباب تطلع على وجه ممدوح ،
 وما في عيني راقب :
 وقد صعبت رباب حين رأت
 في اللمحة التي يخاطب بها
 ممدوح ابن عمه راقب نبرة
 شاذة من التحدي الذي
 يشبه الهجوم ، فهو يحمل
 على كل ما يقول راقب ،
 ويعارض كل رأى يذهب إليه ،
 ويحاول بكل قواه أن يهدم
 آراءه ، بالحق والباطل !
 لذلك ، لم تستغرب الفتاة
 أن قام راقب بعد تناول
 العشاء ، وقال :
 - أنا متأسف لهذه اللمحة
 التي انتظمت حديثك متى

ولم يكن يدري مدحوح لماذا كانت هذه الجملة تهم قلبه هزاً ولا كان يدري لماذا كانت كلمة مدحوح تشعره بالدفقة الغارقة المجهولة ، خاصة كلما نعت رباب الباء وأتوا والحامض التي تؤولف المقطع الثاني من الكلمة

وإن صوتهما النغم عندئذ كان يصب في حواشي المجهورة سائلاً سحرياً .

قالت رباب :

— الطريق من هنا

وبلغت العربة منزل رباب . فبهجت منها ، وشكرت راغباً عزيز ، ثم قالت :

— اعتنم إن أراكما وكتب راغب برقم التليفون ، ثم انطلقت العربة

كان راغب لا يخل علمه هندامه ببال ، ولا يقرر علمه نفسه في شيء ، لا يفادير البيت إلى الخارج ، إلا بعد ما يتأكد أمام المرأة ، أن كل شيء من ملبسه في موضعه ، رباب التفت محبوبك ، منديل رباب ليس متدلياً إلى حد ينتقد ، تشكل العلم ، تناسق الألوان في مظهره بين الأيدلة والجورب والحذاء ، ثم رباب التفت ، والقصص ، ومنديل الغيب ، ثم تصفيف شعره ، ولعة وجهه ، كل هذا كان راغب يحب أن يتأكد من مطابقته للذوق قبل أن يفادير البيت ، بل يحب أن يتأكد من مطابقته جيئماً للصورة التي يتخيلها لنفسه والتي يحيط بها إطار العطفة ومن كل الوجه

وقد تعود راغب كي يكمل الصورة الخيالية التي كان يحب أن يمسكها من نفسه للناس ، تعود أن يتكلم من طبقة في الصوت خاصة ، وأن

هذه القصص

نشرنا ستة أجزاء
هذه القصة في
العدد الماضي ،
نفس المكان من العمر
ويجد القارئ في
القصة متلاحقة كل
بالسؤال على
الصفحة :

قال رباب :
 وما رايك في ابن
 واد :
 قالت رباب :
 ان السان طيب كثير الان
 النفس . ان عيبه
 يدله اني اجتمعي
 لال عزير :
 واذن فانت تحب
 ف :
 قالت رباب :
 ان العرف على
 ضروري الفقاء :
 ان قصد من وراء
 ف ، ان احترقه في
 الايام .
 و كانت رباب صدقة
 كل الذي تخفيه
 و بعد ، انقالت اليه
 فما كنت تنق المرأة
 اليها ثوبا انما ، او
 الفاء خلفها كل
 يق ، اننا نعد العرف
 انو حليه من الحلي
 دروس لوسيني م
 اية الصادقة بحال
 واول
 لك ، لان رباب كانت
 سافعتهم الظروف
 سافعتهم لنفسها
 بل ، كي يقول عنها ا
 فاة متعفة . وحيث
 و لعرفه
 و

قال عزيز :
- أين تسكن الأنسة ؟
قالت رباب :
- في الحدائق .. شارع
جدة .
قال عزيز :
- وأنا أسكن في مصر
جديدة .
وانطلقت العربية تحملهم
جميعا ، حتى إذا بلغت بهم
قربان باب الحديد ، قال
باب :
- أن منزل معدوح يقع
في شارع السبينة .
وقال معدوح :
- اتزل أنا ..
ووقفت العربية ، وكان الذي
ودعا هو عزيز ، ولم يعرض
عزيز على معدوح أن يوصله .
وقال معدوح بعد ما نزل :
- أنا متشكر .
ثم انطلقت العربية ، وظل
معدوح في مكانه جامدا ، لا
يعرف ماذا يريد ، لا يعرف
إذا يصنع .
أما راقب وعزيز ، فقامتا
ملا يتحدثان مع رباب طول
الوقت .
قال راقب :
- هل الأنسة تفتني ؟
قالت رباب :
- بل أنظم العزف على
بيانو .
قال عزيز :
- شيء جميل حقا .

وَسُحِّلَ لَهُ الدُّفُ :
- وَلَكِنَّمَا قَبْرَ مَعْدُوحٍ عَلَى
كُلِّ حَالٍ تَنْقَرُبُ فِي طَوْلِ
الْقَامَةِ .
وَقَالَ مَعْدُوحٌ :
- بَلْ تَسْأَلُ بِأَمَاحِي .
وَكَانَتْ رِبَابُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
نَفْسِهَا ، فَتَذَرُ بَارِيَّ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحَاوِلِ
أَنْ يَثْبُتَ وَجْسُودَهُ أَمَامَهَا ،
مَعْدُوحٌ بِمَحَاوِلِهِ خُرُوجِهِ
مِنْ سَكْنَتِهِ وَيَعْرِضُ عَلَى أَحْسَنِ
بِالْغِيَاغِ ، وَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ تَقْرَأُ
الَّذِي فِي نَفْسِهِ مِنَ الْهَوْلِ
الْمُجُودِ ، وَارْغَبَ بِأَنَافَتِهِ
وَبُورَعِهِ وَتَلَفُّفِهِ الْحَدِيثِ فِي
تُؤَذِّدُ وَتَقَعُ وَزَحْوَ ، وَعَزِيزٌ
بِالَّذِي كَانَ يَسْتَرُ مِنْ تَعْلِيقاتِ
سَاحِرَةِ يَحْرَحُ بِهَا سَكْنَتَهُ
مَعْدُوحٌ ، وَيَعْلَى بِهَا نَفْسُهُ ،
وَيَعْلَى مَاجِهَهُ إِلَى فَوْقِ
نَعْمِ الْعَالِي .
نَعْمَ ، كَانَتْ رِبَابُ تَنْقَرُبُ
وَتَبْتَهِجُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا ،
لَآنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ يَدُلُّ
جِهَدَهُ كَيْ يَطْفُرَ مِنْهَا بِأَكْثَرِ
الْإِتْقَانِ .
بَلْ أَنَّهَا كَانَتْ تَسْتَرِيدُ مِنْ
كُلِّ الشَّاهِدِ فِي حَيَاتِهَا ، وَكَثُرَ
مَنْعَمُهُ مِنْ أَسْدَقَاتِهَا ، وَتَطْعَى
ذَلِكَ بِقَوْلِهَا أَنَّ إِنْسَانَةَ
اجْتِمَاعِيَّةً ، لَا لَشَيْءٍ غَيْرِ حَيَاتِهَا
لَآنَ تَرَى الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ
مُسْتَوْدِينَ إِلَيْهَا ، مَبْهُورِينَ بِهَا ،

قال راقب :
- انها جريمة ارتكبتها احد
النساء بطريفة غريبة .
قالت رباب :
تقول بطريفة غريبة ،
بعدما قلت انه امر ردي يقع
كثيرا ..
قال راقب وكانت في صوته
نبرة تغارب الهوة ، وديطرانه
مايشبه العفرفة :
- الامر العادي يا آنسة
رباب هو الجريمة ، وليس
الطريفة التي ارتكبت بها !
واراح ممدوح بعض الذي
كان جريما على فيه ، وانضم
الحديث كانه مغامر طعين ،
وسأل :
- ولكن ماهي الجريمة ؟
وما هي الطريفة التي
ارتكبت بها ؟
قال ذلك ، كأنما أراد ان
يثبت وجوده في حضور هذين
الشبان امام رباب ، وقد
اراحه ان نظرا اليه راقب نظره
فيها اقبال عليه ، وقال له
يصوت جيل الى ممدوح ان
نبرة الكبر قد زالت :
- انها جريمة قتل
يا صاحبي .. اعترم احد
الشبان ان يقف على عدو
له كان بينهما نار قديم ،
فتسل الى بيته في الظلام ،
ودخل الى حجرة بومه على
اطراف دميه ، وغشى وجهه
بغطاش منسج بوجه
الكورودوم ، ثم قطع
بالسلاح شريان معصمه ،
وولى وراءه بحث جنج الليل ..
وعند الصباح وجد الخادم
سيده غرقا في دمانه فاقد
الحياة .
قال عزيز :
- وهل استطاع البوليس
ان يقبض على المجرم ؟
قال راقب :
- كان وكيل النيابة رجلا
ذنيا اعتدى الى الفسائل
الحقيقي ، ولو انك قرأت
لغامض الجريمة ولغامض
التحقيق ، لعرفت ان في
السويداء رجلا .
قال ممدوح :
- ولكن .. الم يستيقظ
الرجل بعدما زال المجرم ؟
أفصد له كان المجرم قويا
أي الحد الذي ينزف الرجل
خلال وقوعه تحت تأثيره ؟
جميعا :
قال راقب :
- يقولون يا صاحبي ان
التزيف عاده يصبح شعور
الانسان بالذلة .. ولذلك
فاهم يقولون ان اجل طريفة
للانتحار هي ان يقع المنتحر
بالسلاح احد شرايينه .
قالت رباب :
- ولكن .. كيف يا
استاذ ؟
قال عزيز :
- وحوال الانسان من
الموت اى معرفة الانسان
انه سيوتق من التزيف .
الا يؤثر هذلى في الشعور
بالذلة ؟
قال راقب :
- هذا موضوع اخر ..
ولكنني كنت احدث عن
حالة معينة ، عن القتل الذي
حضره القتال ، وقطع شريان
معصمه !
قال عزيز :
- الم .. ان وكيل النيابة
اعتدى الى القاتل .. هذا
شئ يسعدني .
قال راقب :
- لانك رجل حقوقي .
قال عزيز :
- بل لاني منذ صغرى
أحب ان اتعمق بالمجرمين ..
انها متعة عظيمة يا صاحبي ،
ومران لذلك الانسان .
قالت رباب :
- ولعلك من اجل ذلك ،
التحققت بكليّة الحقوق .
قال عزيز :
- هو لذلك يا آنسة .
ومرة اخرى ، بدلت رباب
وجهه الحديث ودمع وحرم
وجمال ، حين قالت :
- ولكن تبين بينك يا
استاذ راقب وبين ابن عمك
ممدوح ، يكاد يكون ممدوحا .
قال راقب ، وهو مرفوع
القامة ، مزدهي الانبساط :
- كيف يا آنسة ؟
وكان ممدوح يحفظها اراد
ان يستكمل جسمه ، ياذنيه
ووجهه وعينه وبكل جزء
فيه ، فقد يدبه على المائدة ،
وتفتحت كل خلاياه ، وعلق
ناظره بشفقة رباب .
قالت رباب وهي توجه
كلامها لراقب :

مقصده !
قال عزيز :
- اللهم ان وكيل النجابة
اهتدى الى القاتل .. هذا
شئ يسعدني .
قال راعي :
- لان رجل حقوقي .
قال عزيز :
- بل لانني منذ صغري
احب ان اتبع المجرمين ..
انها متعة عظيمة يا صاحبي ،
ومران لذلك الانسان .
قالت ربيب :
- ولكم من اجل ذلك ،
التحققت بكتابة الحقوقي .
قال عزيز :
- هو لذلك يا آنسة .
ومرة اخرى ، بدلت ربيب
وجهه الحديث ودمع حرمس
وجمال ، حين قالت :
- ولكن التنبية بينك يا
استاد راعي وبين ابن عمك
ممدوح ، يكاد يكون متعديا .
قال راعي ، وهو مروع
القامة ، مزدهي الانسامة :
- كيف يا آنسة ؟
وكان ممدوح يحفظها اراد
ان يستبكل جسمه ، ياذنيه
ووجهه وعينيه وبكل جزء
فيه ، فقد يديه على المائدة ،
ولفتت كل خلاياه ، وعلق
ناظريه بشفتي ربيب .
قالت ربيب وهي توجّه
للامها راعي :